



ESPAÑOL ENGLISH

Loguearse

Recordar

Regístrate
Contacto

- [HOME](#)
- [ARTISTAS](#)
- [AGENDA](#)
- [ARCHIVO](#)
- [BAILE](#)
- [HISTORIA](#)
- [COMUNIDAD](#)
- [TIENDA](#)

HISTORIA

- > [RADIO](#)
- > [BLOG](#)
- > [CONTENIDOS RELACIONADOS](#)

Globalisatio-Petri-Kaivanto

encuesta

De los cantores que pasaron por la orquesta de Troilo, tu favorito es:

- Francisco Fiorentino
- Floreal Ruiz
- Alberto Marino
- Edmundo Rivero
- Roberto Goyeneche
- Raúl Berón
- Roberto Rufino
- Otro

Votar

Resultados

Anuncios Google

Finlandia

¿Va a visitar Finlandia? Comparar precios y críticas.

www.TripAdvisor.es

Travel Argentina

Patagonia, Iguazu, Buenos Aires activities lodging rates & services

www.argentinaoutdoors.com

Hoteles en Finlandia

La más amplia selección de hoteles ajustable a cualquier presupuesto.

www.activehotels.com/es

PETRI KAIVANTO > EL NUEVO TANGO FINLANDES



Vino a Buenos Aires para grabar sus propios temas y viejos tangos finlandeses en arreglos aportefiados. Es autor, intérprete y un excéntrico agitador cultural en Helsinki, su ciudad natal. (Publicado 15-03-2007)

Por Irene Amuchástegui

La familia **Kaivanto**, de **Helsinki**, avanza en fila india por la placita de Serrano de **Buenos Aires** en plena siesta palermitana: la comitiva que acompaña a **Petri** (cantor **finlandés** de **tango** idem) está integrada por su madre, su padre (cameraman oficial de su debut porteño) y su mujer (corredora de válvulas cardíacas quirúrgicas improvisada maquilladora y vestuarista de su marido).

Desde 1914, cuando una pareja dinamarquesa dio la primera exhibición de baile de tango en el Gran Hotel Fennia de Helsinki, en Finlandia se conoce el género. Inicialmente importado desde París, epicentro de la moda que ganó Europa en las primeras décadas del siglo XX, el tango no tardó en radicarse en el paisaje nórdico con su propia fisonomía: carácter rural, letras alusivas al propio medio, y musicalmente más cercano a una exótica marcha que al tango criollo. Decir que Petri Kaivanto como parte de una nueva generación de artistas forjados esta larga tradición del tango finlandés, no alcanza para describir a este sujeto inquieto: en su país se lo conoce también como animador de karaoke ("el primero de la historia de Finlandia!", se jacta), candidato liberal al Parlamento Europeo ("por la derecha finlandesa, que está a la izquierda argentina"), activista ecológico, conductor radial y televisivo... A principios de febrero llegó a Buenos Aires para terminar de grabar, con el guitarrista Alejandro Polemann, un disco de tangos finlandeses en arreglos rioplatenses que había comenzado a registrar en 2004. **Empezaron el disco en 2004 y lo terminan ahora. ¿Qué pasó en el medio?**

Muchas cosas. Estuve buscando dinero. Compuse un musical, "Leila & Daniel", una especie de Wet Side Story, un Romeo y Julieta moderno con música árabe, ópera y rock, todo mezclado. Me gusta combinar. **También en lo que estás grabando de tango hay un espíritu de mestizaje, no?**



Posada Gotan

Hotel de Charme à
Buenos Aires Hospitalité
Glamour Tranquillité
www.posadagotan.com

Buenos Aires Hotels

Hotel Availabilities
Buenos Aires Online
instant confirmation
www.sri-tour.com

Anunciarse en este sitio

En realidad son dos discos: uno en español y otro en finlandés La idea fue hacer tangos finlandeses tocados a la argentina. Gracias al milagro del skype, ensayamos mucho en videoconferencia con Alejandro Poleman: él en Buenos Aires y yo en Helsinki.

¿El repertorio es de tangos tradicionales?

La mayoría, sí. Hay sólo cuatro canciones nuevas: una de Alejandro y tres más, entre ellas la milonga *Globalisaatio*...

¿Milonga globalifóbica?

Mmm... yo diría más bien neutral. Yo soy pro-globalización, sólo que el sistema todavía no está preparado para funcionar.

Tenés cierta trayectoria en política, ¿cómo fue eso?

En el 96 fui candidato en las elecciones parlamentarias de la Unión Europea, por un partido que ya no existe, un partido liberal que fue una estrella fugaz. El nombre era Los Jóvenes Finlandeses, tomado de un antiguo partido político del 1800. Era más bien de derecha, aunque la derecha finlandesa acá estaría a la izquierda. En realidad yo soy opositor, a todo, opositor en general. Y ambientalista.

Contestario y ambientalista, entonces, estarás en contra de la instalación de la papelera finlandesa Botnia en Uruguay?

Directamente estoy contra el papel. La gente imprime demasiado. Yo estoy a favor del pdf! Ah!, también soy webmaster de un sitio: la Unión de Compositores de Música Ligera de Finlandia.

Más allá de este disco. ¿Cómo es tu relación con el tango argentino?

Cuando estaba en el último año de liceo, tuve la suerte de conocer al maestro acordeonista Petri Ikkela, que fue también el primero en tocar el bandoneón en Finlandia. Durante tres años tuvimos un sexteto en el que yo era el cantor, y llegamos a compartir fecha con Pugliese en un festival: sus músicos y sus cantores fueron los primeros argentinos con los que tuve contacto. Pero yo ya conocía el tango argentino a través de Ikkela.

¿Conocés a los cantantes contemporáneos?

Sólo a María Volonté.

¿Tenés referentes históricos?

Julio... Sosa, aunque en el estudio de grabación, para ser más "macho", me ayudó mucho Julio... Iglesias! En Finlandia hay un cantor todavía mas esquizofrénico que yo, que hizo un disco de tangos argentinos traducidos: unas traducciones muy fieles a las originales. El problema es que tomaron como modelo los arreglos del disco de tango de Julio Iglesias, musicalmente es cien por ciento "Miami". Con este señor del que te hablo tenemos pensado un proyecto: Gardel reinventado.

¿Ese será tu próximo paso en el tango?

También hay otra idea: trabajar con alguna vieja cantante finlandesa de calidad. Pero una buena en serio, porque sinceramente, el concurso nacional en el que se eligen el Rey y la Reina del tango de Finlandia es más un concurso de belleza que de cantantes. Una vez fui a una ronda eliminatoria y había mujeres que para mí son verdaderas reinas del tango, pero no tienen chances porque tienen cincuenta años. Ganan chicas muy jóvenes y muchachos imberbes, que además después no se dedican a cantar tango.

Durante los días de concurso también hay milongas multitudinarias, no?

Los grandes bailes de **tango** son algo lindo de ver, en la calle. Pero hay que visitar una **milonga** en el verano, en el campo, con sol de medianoche. Ahí está todo el romanticismo de la naturaleza en **Finlandia**.

 Ver más
Imágenes

 Aumentar
Reducir

 Imprimir

 Enviar a
un amigo

Baja Música!

Home | Artistas | Agenda | Archivo | Baile | Historia | Comunidad | Tienda | Contáctenos | Mi cuenta | registrarse | 10Tango en tu sitio
Publicidad | Política de Privacidad | Términos y Condiciones | ¿Querés que 10tango.com sea tu página de inicio?

10tango.com © 2007 - Todos los derechos reservados

